

Gérald Lamoureux

28, De Montebello

Blainville, Qc J7B 1L2

Téléphone : 450-971-1992

Cellulaire : 514-347-4226

lamouger@gmail.com

www.geraldlamoureux.ca

Formation complémentaire (pratique artistique)

- 2017 10 sessions de formation : pastel sec intermédiaire; Lucie Lucas
- 2017 Introduction à l'encaustique- Sylvie Soulard
- 2016 Les marchés de l'art : créer et chiffrer la valeur marchande de ses œuvres, par Éric Devlin et Gabrielle Bouchard (par le CCL en collaboration avec le RAAV)
- 2016 10 sessions de formation : pastel sec intermédiaire; Lucie Lucas
- 2015 10 sessions de formation : pastel sec intermédiaire; Lucie Lucas
- 2015 Photoshop-modification photos- CEGEP Lionel-Groulx
- 2014-15 Atelier dirigé-huile-acrylique (Monique Gosselin, Blainville)
- 2014 Facebook-débutant, intermédiaire et avancé (CEGEP Lionel-Groulx)
- 2013 Atelier de peinture au couteau (Serj Rodrigue, Blainville)
- 2013 Formation au Musée des Beaux-arts de Montréal – L'acrylique : nouveaux matériaux et procédés, Mélanie Matthews
- 2012-13 Travail en atelier avec Roland Benoît (techniques mixtes) (Blainville)
- 2012 Coaching de carrière artistique (Mylène Blanchet, consultante pour artistes)
- 2011 Atelier de montage de toile (Chantal Larivière, Blainville)
- 2011 Atelier-Conférence sur l'encaustique (Blainville)
- 2011 Atelier-démonstration sur les techniques d'aqua-dispersion (Nathalie Beetz, Blainville)
- 2011 Initiation à l'utilisation des pigments (Vincent Deshaies-Kama Pigments, Montréal et Blainville)
- 2007 Introduction au pastel sec (Richard Savoie, Blainville)
- 2008 Travail en atelier avec Richard Savoie (techniques mixtes) (Blainville)
- 1994 Cours de peinture à l'acrylique (Lorraine Dagenais, Service des activités culturelles, Université de Montréal)
- 1993 Cours de peinture à l'huile (Mme. Métivier, Centre communautaire St-François)

Expositions individuelles

- 2017 *Paysages intérieurs*, Bibliothèque Geneviève Guèvremont, Laval, 15 mai au 26 juin
- 2017 *Paysages intérieurs*, Bibliothèque Émile Nelligan, Laval, 3 avril au 15 mai
- 2016 *Terre de feu*, Galerie d'art de la ville de Blainville

Mise-à-jour juin 2017

2013 *Passionnément*, Galerie d'art de la ville de Ste-Thérèse
2011 *Flamboyance*, Galerie d'art de la ville de Blainville
2009, 2010, 2013, avril 2015 Expositions sans titre, Montreal, Club sportif MAA,
1999, 2000, 2001 Expositions sans titre, Galerie d'art de Blainville

Expositions collectives

2019 20-23 juin pastel toujours, domaine Maizerets, Québec

Nouvim Arts et matières : Culture en partage Afrique-Amérique, Casa Italia

Mai 2017 et 19 Symposium « La route des fleurs » Centre de la nature de Laval

Juin 2017, Galerie Carte Blanche, Montréal. Duo avec Claude Melançon

Mars 2017 Le monde du cirque, Galerie d'art de Blainville

Octobre 2016 Symposium d'art contemporain de Rivière-Éternité (Saguenay)

Août 2016 Festival de peinture de Mascouche

Octobre 2016 à avril 2017 Regroupement des artistes de Rosemère, salle d'exposition de la bibliothèque de Rosemère

Avril 2016 Salon des arts du Regroupement des artistes de Rosemère

Mai 2016 Galerie Kaf Art, Montréal, Exposition « Courbures »

Mars 2016 43^{ième} exposition internationale du CAPSQ, Musée des Cordeliers, St-Jean d'Angély, France

Octobre 2016 44^{ième} exposition internationale du CAPSQ, Palazzo Maffei Marescotti du Vatican

Mars 2015; 2016; 2017 Symposium de Ste-Anne-Des-Plaines

Mars 2015 Fantaisies, contes et légendes, Galerie d'art de Blainville

Janvier à mars 2015 Maison des arts et de la culture Saint-Faustin

Mai 2015 Plaisir d'artistes (Plateau Mont-Royal)

Juin 2015 et 2016 Symposium de l'association des artistes en arts visuels de Terrebonne

Juin 2015 41^{ième} exposition internationale du CAPSQ, Bruges, Belgique

Septembre 2015 42^{ième} exposition internationale, Musée militaire national, Bucarest, Roumanie

Juin 2015 Symposium international du Saguenay-Lac-St-Jean

Août à octobre 2015 Galerie d'art Cultiv'Art, Oka

Août 2015 et 2016 Symposium de Bois-des-Filion

Sept. 2015 Duo avec Marie-Aimée Guilbault « La reine et le roi de nulle part », Galerie d'art de Blainville

Novembre 2015 Salon des artisans hôpital Sacré-Cœur de Montréal

2014 Expo-Concours de Laprairie (Novembre)

2014-15 et 2016 Salon des arts de St-Jérôme (Novembre)

Mise-à-jour juin 2017

- 2015 Chambre de commerce de Montréal, Septembre, octobre et novembre
- 2015 Galerie « Fugace », St-Sauveur, QC. (Novembre)
- 2014 Symposium de Ste-Rose (Août)
- 2014 Symposium de Rosemère (Juillet)
- 2014 Symposium Ste-Anne-Des-Plaines (Mai)
- 2013 Exposition des petits formats de Noël de la ville de Repentigny
- 2013 Exposition (avec jury) pour les acquisitions de la collection permanente de la ville de Ste-Thérèse
- 2013 Expo-Concours de Blainville-Arts
- 2013-14 Galerie QuatuArt, Rosemère
- 2013 Symposium de Bois-Des-Filion
- 2013 Symposium de Blainville
- 2013-14 Éclosions printanières, Galerie d'art de Blainville
- 2013 *La belle et la bête*, duo avec Christine Proulx, Galerie d'art de Blainville
- 2012-13 Exposition des petits formats de Noël de la ville de Blainville
- 2012 Concours du signet, Bibliothèque de la ville de Blainville
- 2011 et 12 Collectif au bureau de comté de la députée fédérale Charmaine Borg
- 2011 à 15 Cercle des artistes Peintres et Sculpteurs du Québec, Montréal (avec jury)
- 2011 à 13 Exposition (avec jury) pour les acquisitions de la collection permanente de la ville de Blainville
- 2011 Collectif au bureau de comté du député provincial Daniel Rathé
- 2009-10-11 *Exposition des Grands formats*, Galerie d'art de Blainville
- 2003 Cercle des artistes Peintres et Sculpteurs du Québec (CAPSQ) (avec jury) Montréal
- 2002 *Villes, forêts et fantaisies*, duo avec mon fils Philippe, Galerie d'art de Blainville
- 2000 *Monochromes* (avec jury), Blainville-Art, Blainville
- 1996-99 *Exposition annuelle Blainville-Art* (avec jury), Blainville
- 1993-94 Expositions sans titre, Galerie Ray-Monde, St-Vincent-de-Paul, Laval
- 1993 Exposition sans titre, Centre communautaire du quartier St-François, Laval

Collections

Ville de Blainville
 Trudeau Corp.
 ROZDEV Inc.
 Terramont Inc.
 Analys. Inc.

Prix

2015 2^{ème} grand prix pour l'originalité, la valeur esthétique et technique de l'œuvre « Éclosions printanières » pastel sec. Cercle des artistes Peintres et Sculpteurs du Québec (CAPSQ)

- 2015 Mention spéciale- Maîtrise technique pour l'œuvre intitulée « Le roi et la reine de nulle part », acrylique sur toile, lors de l'exposition Imaginaire, contes et légendes
- 2014 Mention spéciale-Maîtrise technique pour l'œuvre intitulée « Éclosions printanières », pastel sec, lors de l'exposition Éclosions printanières
- 2013 Grande distinction en abstraction pour l'originalité, la valeur esthétique et technique de sa série d'œuvres « Galaxie » (13^{ième}, 14^{ième}, 20^{ième} et 21^{ième}), Cercle des artistes Peintres et Sculpteurs du Québec (CAPSQ)
- 2013 Mention spéciale-Maîtrise technique pour l'œuvre intitulée « Lac Elizabeth », pastel sec, lors de l'exposition Éclosions printanières
- 2012 Un des trois gagnants du concours du signet de la ville de Blainville. Le signet est distribué pendant deux ans aux citoyens dans tous les services de la municipalité
- 2011 Grande distinction en abstraction pour l'originalité, la valeur esthétique et technique de l'œuvre « D'ors et de brumes », Cercle des artistes Peintres et Sculpteurs du Québec (CAPSQ)
- 2003 Médaille d'or, catégorie « Abstraction figurative » pour l'œuvre « Tours Jumelles », Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec (CAPSQ)

Activités professionnelles

- 2013 et 2014 Co-organisateur de l'exposition collective « Éclosions printanières », Galerie d'art de Blainville
- 2011 Organisateur, Exposition des Grands formats, Galerie d'art de Blainville
- 2011 Juge, Exposition annuelle du Club de photo de Blainville
- 2002 Comité organisateur, *De l'âge de pierre à l'âge de bronze*, duo de Sculpteurs, André Boulet (bronze) et Françoise Guénette (pierre et métal)
- De 1996-2003 Comité organisateur, Exposition annuelle de Blainville-Art
- 1999 Portes ouvertes, atelier, Journées de la culture

Autres

Mise-à-jour juin 2017

2013 Comité d'honneur théâtre Réverbère. Levée de fonds pour la mise en œuvre de la pièce intitulée « Combat » par Gilles Granouillet. Grande salle du théâtre Prospéro

1996, 2002, 2007 Mes tableaux pour la couverture de livres, Éditeur Gaëtan Morin.

Implication

Depuis 1996 Membre, Blainville-Art

2001-2003 Président, Blainville-Art

Membre du Conseil de la culture des Laurentides (CCL), membre du Rassemblement des artistes en arts visuels (RAAV), du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec (CAPSQ)

Dossier de presse

Revue Art et Design : Nov.-Déc.-Janv. 2015-16, pps. 80-

81 : <http://fr.calameo.com/read/0003429528558a8808981>

Reportage télévisé : « *Jamais trop d'art* », TVBL, <https://vimeo.com/126308516>, Mai 2015

Portrait d'artistes : Dans nos Laurentides.com dansnoslaurentides.com/page49 , janvier 2015

MAINVILLE, Claudine, *Éclosions printanières*, Journal Le Courrier, 13 mars 2013, p. 34.

DESJARDINS, Joëlle, *La belle et la bête, les contraires s'attirent*, Journal Nord Info, 19 janvier 2013, p.47.

MAINVILLE, Claudine, *Artistes au travail au Parc équestre*, Journal Le Courrier, 6 juillet 2011, p. 23.

PROULX, Luc, *Exposition de Gérald Lamoureux*, La Voix des Mille-Iles, 4 avril 2011, p. 24.

MAYNARD, Valérie, *Hommage aux présidents visionnaires de Blainville-Art*, Nord Info, 31 janvier 2009, p. 31.

PROULX, Luc, *Bienvenue à la galerie d'art de Blainville*, Nord Info, 9 mars 2002.

PROULX, Luc, *13^{ème} exposition annuelle de Blainville-Art*, Nord Info, 9 novembre 2002, p. 47.

MAINVILLE, Claudine, *Une salle multidisciplinaire devenue la galerie d'art de Blainville*, Le Courrier, 9 mars 2002.

PROULX, Luc, *Bienvenue à la galerie d'art de Blainville*, Nord Info, 9 mars 2002.

PROUX, Luc, *Blainville-art en monochrome*, Le Courrier, octobre 2000.

BROUILLETTE, Donald, *Une programmation dense, attrayante et diversifiée*, Le Courrier, 12 septembre 1999.

BROUILLETTE, Donald, *Blainville dans tous ses états... culturels*, Le Courrier, 1999.

www.geraldlamoureux.ca

Mise-à-jour juin 2017



CHAMBRE DES COMMUNES
HOUSE OF COMMONS
CANADA

Ottawa

Pièce 1010
Édifice de la Bravoure
Ottawa (Ontario)
K1A 0A6
Tél. : 613-992-2617
Télééc. : 613-992-6069

Circonscription

201, boul. Curé-Labelle
bureau 401
C.P. : 401
Sainte-Thérèse
(Québec)
J7E 2X6
Tél. : 450-965-1188
Télééc. : 450-965-3221

Ramez Ayoub

Député / Member of
Parliament
Thérèse-De Blainville

Ottawa

Room 1010
The Valour Building
Ottawa, Ontario
K1A 0A6
Tel.: 613-992-2617
Fax.: 613-992-6069

Constituency

201 Curé-Labelle Blvd
Suite 401
P.O. : 401
Sainte-Thérèse, Quebec
J7E 2X6
Tel.: 450-965-1188
Fax.: 450-965-3221

Ramez.Ayoub@parl.gc.ca

Le mercredi 18 octobre 2017

Monsieur Gérald Lamoureux
28, de Montebello
Blainville (Québec) J7B 1L2

Objet : Médaille honorifique Canada 150

Monsieur,

Dans le cadre des festivités entourant le 150^e anniversaire de la Confédération du Canada, j'ai l'honneur de vous annoncer que vous avez été sélectionné pour l'obtention d'une médaille honorifique du Canada 150.

En effet, j'aurai le privilège de souligner votre contribution et votre apport au sein de notre collectivité lors d'une soirée de reconnaissance.

La remise aura lieu le vendredi 10 novembre prochain, au Centre communautaire de Blainville, sis au 1 000, chemin du Plan-Bouchard à Blainville.

Je vous invite donc dès 18 h pour cette cérémonie en votre honneur. Si vous ne pouvez pas vous présenter personnellement, veuillez nous indiquer le nom de la personne qui vous représentera pour recevoir la médaille en votre nom.

Afin de nous aider avec la logistique de la soirée, je vous prierais de bien vouloir confirmer auprès de Karine Parizeau, votre présence et le nombre de personnes qui vous accompagneront, au 450 965-1188 ou par courriel à ramez.ayoub.c1b@parl.gc.ca **avant le 28 octobre 2017**.

Espérant pouvoir vous compter des nôtres pour cette soirée bien spéciale, veuillez accepter, Monsieur, mes plus cordiales salutations.

Ramez Ayoub
Député fédéral de Thérèse-De Blainville





Blainville-Art 2015
Attribution du statut d'artiste

Suite au dépôt du dossier d'artiste soumis en août 2015 au regroupement Blainville-Art, une étude a été menée afin de déterminer l'état du statut actuel de l'artiste **GÉRALD LAMOUREUX**.

Ainsi, à la lumière des informations fournies, il est possible de lui attribuer le statut d'**ARTISTE PROFESSIONNEL**. Tous les critères nécessaires à l'obtention de ce titre ont été démontrés dans les documents soumis.

Il est à noter que ce jugement est basé sur les déclarations personnelles de l'artiste et pourrait se révéler nul si des déclarations fausses ou incomplètes avaient été faites.

Ainsi, à titre de professionnelle du milieu culturel québécois, j'atteste de cette décision rendue le 25 août 2015.

Sylvie Coutu M.A. (UQAM, 2004)