

CURRICULUM VITAE

Nicole Laurence
9, rue du Lac
Laval (Québec) H7L 1B4
Tél. cell. : 514-214-3927
nicole@nicolelaurence.com
nicole.Laurencee13@hotmail.com

Professeur de peinture et de dessin depuis 1996 à 2014.

FORMATION ARTISTIQUE :

Cours arts plastiques (peinture) C.S.Milles-Iles de Laval (1974-1975)
Cours de secrétariat, Laval 1974

FORMATION COMPLÉMENTAIRE :

Cours de peinture à l'huile C.S.Milles-Iles de Laval
(formation aux adultes – 1978)
Convention Kaswood, Toronto

Cours suivis avec (2001):

Bill Bayer sur toile (Médium acrylique)
Mary Wiseman sur porcelaine (Médium acrylique)
Wendy Fahey sur tissus (Médium acrylique)
Elaine Law CDA sur bois (Médium acrylique)

- Séminaires avec Maxime Thomas, Bellefeuille 1993-1996
Auteure de 9 volumes de peinture acrylique
- Séminaires avec Linda Lock, Bellefeuille 1993-1996
Auteure de 5 volumes de peinture acrylique
- Céramisol (Laval) (1988 à 1990)
Peinture sur céramique
- Atelier avec le peintre Michel Desmarais (2008)
- Atelier avec Gérald Trudel (2010 – 2012)
- Atelier avec Daniel Vincent (peintre 2013)

EXPOSITIONS et SALONS :

Salon des Arts décoratives (2003-2014)
Salon Chasse et Pêches Québec (2009)
Expositions Langevin et Forest (2006 – 2012)
Expositions Ste-Rose (Semaine des Artisans 2014)
Expositions Galerie Richard Riverain en Georgie USA 2013
Expo New-York avec le peintre Richard Riverain 2013
Symposium Prévost (2012 – 2014)
Symposium Bois-des-Filions 2014
(Gagné premier choix du Public)

Expose à la Galerie des Arts de Terrebonne 2014

DOSSIERS de PRESSE :

-Revue à vos pinceaux 2008 à 2010
-Journal Local Bois-des-Filions pour la nomination Premier Choix du Public

ASSOCIATION :

-APDQ (Association des Peintres Décoratives du Québec)

MES MOTIVATIONS

Le médium acrylique donne vie et expression à mes idées. De plus, nous pouvons lui donner l'aspect de l'aquarelle (par technique du « Lavis », de l'huile par la technique « mouillé sur mouillé », de pastel par la technique du « mouvement sec », etc...

Présentement, les techniques utilisées proviennent surtout des États-Unis et du Canada. Nos bases sont : le bois, les antiquités, le métal, le tissu, la porcelaine et ainsi que les toiles. Je travaille présentement mes propres créations pour lesquelles je désire fortement les produire mondialement et aussi via l'internet, et ce, pour accéder à un marché plus vaste. J'aime exposer pour être plus présente et ainsi être en contact directement et personnellement avec les gens.

