



DEMARCHE ARTISTIQUE de RITA MOREAU

Née, d'un père artiste, sculpteur et peintre, Rita Moreau est native des Grandes Bergeronnes, un petit village pittoresque de la Haute Côte-Nord, amarré au fleuve St-Laurent, et d'un charme attachant. Vers l'âge de 12 ans, Rita et sa famille déménagèrent à Baie-Comeau, (lieu d'un symposium international de grande envergure). En utilisant les bases acquises auprès de son père, elle débuta sa formation autodidacte ; le crayon fut son premier outil. Encouragée par les artistes du Centre Manicouagan, elle débuta sa carrière de peintre avec l'huile comme médium. Ses premières œuvres réjouissent encore un grand nombre de personnes de Baie-Comeau.

En 1986, elle s'établit à Laval, où elle demeure toujours. Gérald Trudel, peintre animalier de grand renom, lui suggéra de se joindre à un groupe de peintres animalier, et la guida par la suite dans sa carrière. Elle découvrit sa « voix » dans le concert de la peinture acrylique et, du coup, son coup de pinceau, et la vie dominera ses toiles. Afin de pouvoir traduire sa vision étendue de la réalité, elle a recourt à ses photos ou tout simplement aux fruits de son imaginaire. Des formes simples, rendues avec un réalisme quasi photographique, pour exprimer quelque chose qu'elle ressent et qui élève son art bien au-delà de la reproduction à un niveau évocateur d'émotions. Son sujet principal (animal, oiseau) apparaît souvent comme un élément décentré, prêt à sortir de la toile. Elle s'inspire d'une multitude de plantes et toutes les formes de la vie sauvage et s'en imprègne comme une éponge.

Des scènes animalières, avec plan d'eau et paysage, nous transporte dans un univers de quiétude et d'évasion, ses portraits d'animaux qui, avec leurs yeux, vous suivent du regard, vous éblouiront. La pleine maturité de son art, des œuvres marquantes remplis de caractère et d'émotion, nous plonge dans l'atmosphère attractive de ses tableaux. La luminosité et les contrastes ainsi que son interprétation féminine du naturaliste animalier nous font ressentir toute l'émotion qu'elle y transmet et rejaillissent à travers ses œuvres. Pour cette artiste l'avenir est prometteur, elle demeure, avant tout, elle-même. A vous de couvrir vos murs de ses couleurs et de ses inspirations et c'est ce que Rita Moreau vous fera découvrir, vous amateurs d'art. Elle participe à un grand nombre d'expositions et symposiums tant régional que provincial.

CURRICULUM VITAE

Rita Moreau

2112 Favreau
Chomedey Laval, (Québec)
H7T 1V1

Site Internet : moreaurit/wix.com/bellart

Courriel : moreaurit@gmail.com

450-688-1497

Langues parlées et écrites : français, anglais et espagnol.

FORMATION ARTISTIQUE

Ma formation a commencé avec mon père qui était artiste peintre et sculpteur. Par la suite, à Baie-Comeau, avec beaucoup de support du Centre d'Art Manicouagan et de Gerry Jill. À Montréal, plus comme peintre autodidacte. Maintenant, à Laval, j'ai suivi des cours de peinture animalière avec Gérald Trudel durant 9 ans. Ainsi que des cours avec Patrick Cyr, peintre des Beaux-Arts et des cours de spatule avec Serj Rodrigue.

PROFIL

Ma vie personnelle me dirigea vers le Venezuela à Caracas, pour revenir jusqu'au Texas où je me suis intégrée à la vie artistique de la ville de Brownsville et où j'ai joint un groupe d'artisans et d'artistes en tant que directrice de cours et tous cela en anglais et espagnol. Mon retour à Montréal m'amena à me lancer dans le commerce de fournitures d'artistes, sous le nom d'Atelier BellArt enr. Situé sur la rue St-Denis, coin Jarry.
1981 à 1986

CHAMPS DE COMPÉTENCES

J'ai donné des cours au Centre des Loisirs Notre-Dame-des-Anges
Cartierville, Montréal

2011 à 2000

J'ai un atelier chez-moi dans lequel, je donne des cours et j'y expose mes œuvres.
1986 à

IMPLICATION & MEMBRE

Membre du Quartier des Arts du Cheval Blanc
Membre du Festival de Peinture de Mascouche

EXPOSITION INDIVIDUELLE

Service des loisirs Notre-Dame-des-Anges,
Cartierville, Montréal

2011 à 2000

Tita Gossau
(450) 688-1497

Acrylique.



16x20

Ferme de "nos étés"

Rita Moreau

(450) 688-1497

Acrylique



Vachement St-Pâcome

16X20



Bonjour, voisine
OR

20X20



Vu paysible

20X20

RITA MOREAU