

Démarche artistique | Pascal Normand

ARTS VISUELS

Inspiration première, l'unicité texturale de paysages industriels et de bijoux d'architecture se trouve au cœur de mon travail de création.

À la photographie nocturne, je conjugue l'art numérique et la peinture à l'aérosol afin de développer un autre regard sur ces lieux. Une mémoire collective à laquelle je rends hommage en donnant vie à une esthétique urbaine actuelle où s'établissent en filigrane des mises en scène évocatrices.

Longtemps, je suis parti clandestinement. À la recherche du point de vue parfait, je me faufilais parmi les ombres au cœur des nuits de métal. Comme technique, l'exposition longue révèle des détails invisibles à l'œil nu. Une lumière qui tranche avec la pénombre, narguant l'effacement de la ferraille puis l'intervention numérique et la peinture qui sont mis à contribution.

Autant de développements identitaires fascinants qui prennent vie. Une splendeur industrielle spectrale qui se joue des frontières pour mieux affirmer sa mémoire. Autant de contrastes qui suscitent l'émotion, l'identification.

L'œuvre devient le théâtre d'une histoire qui fait écho à celle des quartiers ou des édifices sur lesquels je pose ma lentille. Un langage plastique qui se structure à partir de dualités, confrontant une société de consommation insatiable à son attachement pour les vestiges auxquels elle s'identifie.

À mes yeux, il s'agit aussi d'éveiller à un questionnement social et patrimonial. Ma signature interpelle l'imaginaire et invite à porter un regard de causalité sur le réel.

En partageant des histoires sur leurs paysages, les gens peuvent mieux comprendre la diversité culturelle et géographique qui enrichit le monde. Par le biais de l'art et de sa diffusion active, je contribue à éveiller les sensibilités, à susciter une meilleure compréhension des enjeux liés à la valorisation du patrimoine, celui-ci devenant le théâtre d'une histoire populaire qui fait écho à celle des paysages mis en lumière.